



محور «قرآن و معارف اسلامی»



دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان

خوارزمی

گروه برنامه ریزی
فعالیت های علمی، پژوهشی و مهارتی دانش آموزان
«دبیرخانه علمی جشنواره نوجوان خوارزمی»

۱۴۰۴-۱۴۰۵

ناظر علمی کتوری: سیده ژیلانجم روز
آذرسهراب بیگ



۱- محور قرآن و معارف اسلامی

این محور به دنبال توانمندسازی دانش‌آموزان در زمینه «درک معنای عبارات ساده و پرکاربرد آیات «قرآن کریم» و تدبیر، تأمل و بصیرت در سه حوزه اعتقادات، اخلاق و احکام به منظور بروز رفتار مبتنی بر حکمت و معرفت از خود برای سامان‌دهی زندگی فردی و اجتماعی بر محور بندگی ذات احدیت و بر اساس تفکر، مطالعه و پژوهش در ارتباط با خدا، خود، خلق و خلقت است. به طوری که دانش‌آموزان عزیز بتوانند؛ ضمن شناخت دین به عنوان راهنمای عمل و برنامه زندگی خود در مسیر شناخت فکورانه، ایمان آگاهانه و عمل ارادی قرار گرفته، با تقویت «پرورش تفکر، تعقل و حکمت»، سؤالات و مسائل اعتقادی، فقهی و حکمی خود را مورد کندوکاو قرار دهند و **با دریافت پاسخ های قرآنی و تصمیم های درست**، زمینه تعالی خود را فراهم نمایند. در این محور آثار دانش‌آموزان در تمام مراحل (مدرسه‌ای، منطقه‌ای / ناحیه‌ای / شهرستانی و استانی) به صورت گروه ۲ نفره، مطابق گام‌های زیر، تولید و پس از «داوری حضوری در مرحله مدرسه‌ای»، «داوری غیرحضوری در مرحله منطقه‌ای» و «داوری غیرحضوری و حضوری در مرحله استانی» اثر برگزیده به همراه «مستندات مربوط» به مرحله بعد ارسال می‌شود.

■ مرحله مدرسه‌ای و منطقه‌ای / ناحیه‌ای / شهرستانی

در این مرحله ۱ موقعیت چالشی از پیش طراحی شده برای گروه‌ها تشریح می‌شود و ۱ موقعیت چالشی با موضوع آزاد به انتخاب دانش‌آموزان گذاشته می‌شود. این موقعیت‌ها ناظر به زندگی فردی و اجتماعی نوجوان امروزی و ارتباطش با خدا، خلق، خود و خلقت است که او را با چالش‌های تصمیم‌گیری مواجه می‌کند. نوجوان امروزی در پی یافتن پاسخ‌های اطمینان‌بخش به سؤالات زندگی خود است و با بررسی و تحلیل گزینه‌های مختلف به تصمیم نهایی می‌رسد. نوجوان مد نظر ما، «قرآن کریم» را به عنوان منبع اصلی خود برای دستیابی به پاسخ برگزیده است و می‌خواهد راه‌حل‌ها را از دل آن کشف کند. لذا هر گروه ابتدا موقعیت طراحی شده یا آزاد را انتخاب و پس از جست‌وجو در آیات و روایات معتبر مناسب ترین پاسخ عقلانی را یافته و درباره راه‌حل‌های مواجهه با موقعیت انتخابی، بهترین تصمیم را مبتنی بر قرآن و معارف دینی اتخاذ نموده و آن را در قالب یک اثر هنری-رسانه‌ای به عنوان خروجی نهایی ارائه می‌دهند.

برای تحقق این امر، دانش‌آموزان باید با راهنمایی و هدایت دبیران راهنمای خود، روش استفاده از قرآن و معارف را فراگیرند. بدین منظور، چند محتوای تکمیلی آموزشی درباره سؤالات مربوط به هر موقعیت یا روش جست‌وجو در قرآن و ... به صورت فیلم‌های ضبط شده در اختیار آن‌ها قرار خواهد گرفت. در **مرحله مدرسه‌ای** آثار دانش‌آموزان شرکت کننده به صورت «حضوری» و در **مرحله منطقه‌ای** به صورت «غیرحضوری» داوری می‌شوند. در مرحله مدرسه‌ای از هر مدرسه یک گروه به عنوان منتخب به مرحله بعد راه پیدا می‌کند و در مرحله بعد نیز از هر منطقه / ناحیه / شهرستان یک گروه از مدارس خاص، یک گروه از مدارس عادی و یک گروه از مدارس استثنائی به عنوان منتخب به مرحله استانی راه پیدا می‌کنند.

گام های اجرایی:

گام اول: حل موقعیت چالشی

- انتخاب یک موقعیت چالشی
- بررسی، مطالعه و تحلیل چالش انتخابی بر اساس آیات و روایات

- بررسی نقش امیدواری در حل چالش انتخابی
- یافتن مناسب‌ترین و بهترین راه‌حل و پاسخ عقلانی به سوالات «مبتنی بر معارف قرآنی»

گام دوم: ساخت و ارائه اثر

- نوشتن سناریو یا داستان کوتاه بر اساس اطلاعات گردآوری شده
- ارائه اثر در قالب پادکست

گام سوم: داوری حضوری / غیرحضوری

- داوری آثار در مرحله مدرسه‌ای به صورت حضوری و در مرحله منطقه‌ای به صورت غیرحضوری
- اعلام گروه‌های منتخب برای راهیابی به مرحله بعد به همراه مستندات

توجه: در تمام مراحل مدرسه‌ای / منطقه‌ای / استانی، بهره‌گیری حداقل یکی از دو آیه منتخب زیر و بررسی «نقش امید» در حل چالش‌ها مورد تاکید است.

آیات منتخب:

۱. سوره مبارکه «زمر/ آیه ۵۳»

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

«قُلْ يٰٓعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ.»

بگو ای بندگانم که بر نفس خود ستم و اسراف کردید از رحمت خدا نومید مشوید که خدا تمامی گناهان را می‌آمرزد؛ زیرا او آمرزنده رحیم است.

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

۲. سوره مبارکه «بقره/ آیه ۲۱۶»

«وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ»

چه بسا چیزی را خوش نداشته باشید؛ حال آن که خیر شما در آن است و یا چیزی را دوست داشته باشید؛ حال آنکه شر شما در آن است و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید.

مرحله استانی

در این مرحله یک موقعیت چالشی جدید برای گروه‌ها تشریح می‌شود. گروه‌های منتخب مرحله منطقه‌ای بایستی مناسب‌ترین و بهترین راه‌حل و پاسخ عقلانی به سوالات را بر اساس معارف عمیق قرآنی، بیابند. برای تحقق این امر دانش آموزان مهارت استفاده از قرآن و معارف دینی را که در مراحل قبل کسب نموده‌اند، ارتقاء می‌بخشند. هر گروه

می بایست نتایج به دست آمده را در قالب داستان مصور (کمیک استریپ) به عنوان یک محصول گرافیکی ارائه دهند. در این مرحله آثار دانش آموزان ابتدا به صورت «غیرحضوری» بر اساس ملاک های داوری توسط هیئت داوران مورد ارزیابی قرار گرفته و از بین تمامی آثار، سه اثر از مدارس عادی، سه اثر از مدارس خاص و سه اثر از مدارس استثنائی وارد مرحله داوری «حضوری» خواهند شد و در نهایت از بین آنها یک گروه از مدارس عادی و یک گروه از مدارس خاص و یک گروه از مدارس استثنائی با نظر هیئت داوران به عنوان منتخب استانی برگزیده خواهند شد. در داوری حضوری هر گروه ۵ دقیقه برای ارائه شفاهی و ۵ دقیقه برای پاسخ به سوالات هیئت داوران فرصت خواهد داشت.

گام های اجرایی:

گام اول: حل موقعیت چالشی

- بررسی، مطالعه و تحلیل چالش بر اساس آیات و روایات
- بررسی نقش امیدواری در حل چالش
- یافتن مناسب ترین و بهترین راه حل و پاسخ عقلانی به سوالات «مبتنی بر معارف قرآنی»

گام دوم: ساخت و ارائه اثر

- نوشتن داستان کوتاه بر اساس اطلاعات گردآوری شده
- ارائه اثر در قالب داستان مصور (کمیک استریپ)

گام سوم: داوری غیر حضوری / حضوری

- بررسی و داوری آثار در مرحله اول توسط داوران به صورت غیرحضوری
- ارائه و دفاع از اثر تولید شده توسط دانش آموزان منتخب مرحله اول به صورت حضوری
- اعلام گروه های منتخب برای راهیابی به مرحله بعد به همراه مستندات

توجه:

۱. در تمام مراحل از مدرسه ای تا استانی، بررسی «نقش امید» در حل چالش ها مورد تاکید است.
۲. زمان ساخت پادکست، حداکثر (۱۰ دقیقه)
۳. تعداد صفحات داستان مصور حداقل ۵ و حداکثر ۱۵ صفحه و در قالب پی دی اف
۴. حداکثر حجم اثر ۵۰ مگا بایت
۵. منبع اصلی برای حل چالش و سوال های مربوط به هر موقعیت و دستیابی به پاسخ های برگزیده، قرآن کریم است.
۶. لازم است تمام منابع استفاده شده نیز به صورت دقیق در پایان اثر آورده شود. (اعم از آیات، روایات، کتب، مقالات، آدرس سایتها و غیره).
۷. ضروری است؛ «دبیران راهنما» در تمام مراحل جشنواره، ضمن راهنمایی و هدایت دانش آموزان، منابع مطالعاتی پیشنهادی (روش جست و جو در قرآن کریم، روش استفاده و بهره گیری از آیات قرآن کریم، معارف دینی و ...) در اختیار آنان قرار دهند.
۸. در مرحله استانی، گام نهایی داوری آثار به صورت حضوری بوده و حضور گروه های منتخب دانش آموزی جهت ارائه و دفاع از برنامه تولید شده الزامی است.
۹. ضروری است؛ داوران پس از پایان هر گام، ضمن ارائه بازخورد علمی لازم به دانش آموزان، موارد را در سامانه جشنواره (my.medu.ir) ثبت نمایند.

موقعیت های چالشی مراحل مدرسه ای و منطقه ای / ناحیه ای / شهرستان

موقعیت ۱: در جستجوی شادی

امروز هم مثل خیلی از روزهای دیگه، با یه جور حسِ «نقص» یا «کمبود» شروع شد. وقتی نزدیک مدرسه شدم دوستم رو دیدم که از ماشین جدید پدرش پیاده شد و وارد مدرسه شد. در حالی که برق رنگ ماشین چشمم رو خیره کرده بود، بلافاصله ماشین قدیمی پدرم جلو چشمم اومد که سالهاست بعد از ظهرها که از اداره برمیگرده باهاش کار میکنه. انگار یه سنگ بزرگ روی سینه م گذاشته باشند قلبم سنگینی کرد. توی کلاس وقتی معلم داشت در مورد برنامه ریزی برای آینده و انتخاب رشته و شغل مناسب و ... صحبت می کرد، من داشتم با خودم فکر میکردم که اگه یه پدر پولدار داشته باشی به هر جا بخوای میرسی. اما اگه پول نباشه برنامه ریزی به چه کاری میاد؟ تا بچه هایی که کلاسهای تقویتی و آمادگی شرکت می کنند من چطور میتونم با اونها رقابت کنم و موفق بشم؟ نه تنها در درس خوندن بلکه در مسابقات ورزشی هم حس خوبی نسبت به خودم نداشتم. وقتی بچه هایی رو می دیدم که وسایل ورزشی بهتری از من داشتند بلافاصله حس کمتر بودن به سراغم میومد و نمیداشت از موفقیت هایی که به دست میاوردم لذت ببرم. حتی زمانهایی که همه شاد بودند، همیشه یک چیزی بود که نمیداشت من شاد باشم. همین چند روز پیش بود که تولد یکی از دوستانم دعوت شده بودم. هدیه تولدش یه تبلت پیشرفته بود. با دیدن هدیه تولدش، از خودم بخاطر گوشی قدیمی که داشتم و برادر کوچیکم اون رو روی زمین انداخته بود و یک ترک بزرگ روی صفحه ش افتاده بود خجالت کشیدم. دوستم در اون خونه بزرگ یک اتاق مخصوص با کلی امکانات داشت. در تمام مدت با خودم میگفتم: خوش به حالش چه پدر و مادر خوبی داره. چقدر بهش اهمیت میدن. چرا من نباید اتاق اختصاصی داشته باشم و مجبور باشم مدام سر و صداهای برادرم رو تحمل کنم. اون روز هم همون حسِ همیشگی به سراغم اومد و نگذاشت از مهمونی لذت ببرم.

بعد از تعطیل شدن مدرسه، حوصله ی رفتن به خونه رو نداشتم. بی هدف شروع کردم به قدم زدن توی خیابون. ناگهان صحنه ای توجهم رو جلب کرد: شخصی رو دیدم هم سن و سال خودم، با چهره ای آفتاب سوخته و لباس هایی کهنه که خواهر کوچیک معلولش رو روی دوشش حمل می کرد. خواهر کوچولو با یک دست اون رو محکم گرفته بود و با دست دیگش بستنی قیفی لیس می زد و گاهی هم جلو دهان اون می گرفت. دو نفرشون از خوردن بستنی لذت می بردند و با بالا و پایین کردن خواهر کوچولو روی دوشش با صدای بلند می خندیدند. صدای خنده ی اونها برام عجیب بود.

بعد از اینکه خواهرش رو به خونه برد، به کارگاه خیاطی کوچیکی رفت و مشغول کار شد. با خودم فکر کردم چطوره که اینها با این همه سختی، این قدر شاد هستند؟ جلو رفتم تا باهاش آشنا بشم. خیلی مهربان و خوش رو بود. وقتی شروع کرد به صحبت کردن متوجه شدم خانواده فقیری داره. صبحا خواهرش رو روی دوش میذاره و دو تایی به مدرسه هاشون میرن و ظهرا بعد از اینکه خواهرش رو به خونه برمیگردونه برای کمک به مخارج خانواده کار میکنه. از اینکه چطور می تونستن این قدر شاد و راضی باشند، متعجب بودم. عجیب تر اینکه هر دو تاشون توی درسهاشون موفق بودند و اهداف بزرگی برای آینده شون داشتند. طاقت نیاوردم و پرسیدم.

اون گفت: «راز شاد بودن و موفقیت رو از مادرم یاد گرفتم. خیلی ساده است: "شکرگزاری"».

تعجبم بیشتر شد. اونها با این وضعیت، چرا باید شکرگزار باشند؟ با این همه مشکلات شکرگزار چه چیزی باید باشند؟ اصلاً شکرگزاری چطور باعث شادیشون میشه؟

موقعیت ۲: (انتخاب موضوع آزاد)

شما نیز می توانید موقعیتی دیگر به جز موقعیت ذکر شده؛ تشریح نموده و چالش های متناسب با آن را بررسی و مناسب ترین و بهترین راه حل و پاسخ عقلانی به سوالات «مبتنی بر معارف قرآنی» را بیابید.

موقعیت چالشی مرحله استانی

انتخاب سرنوشت ساز

پدر و مادر من معلم فیزیک بودند و از کودکی من را با مفاهیم فیزیک آشنا کردند. در دوران متوسطه اول به مباحث فیزیک هسته ای علاقه مند شدم. زمانی که اولین بار با شگفتی های دنیای هسته ای آشنا شدم، رویای بزرگی در ذهن پروراند؛ دانشمند طراز اول جهانی در حوزه انرژی هسته ای شوم. رسیدن به این رویا انگیزه ای قدرتمند بود که سال ها من را به تلاش بی وقفه واداشت. ساعت ها صرف مطالعه عمیق فیزیک هسته ای می کردم و در المپیادهای علمی و انجام پروژه های تحقیقاتی مختلف شرکت می کردم. با کسب رتبه تک رتبه در رشته مهندسی هسته ای دانشگاه شهید بهشتی تهران پذیرفته شدم. با ارسال مقالات متعدد و ایده های نو به دانشگاه های طراز اول جهان توانستم در آستانه تحقق بزرگترین رویای زندگیم قرار بگیرم؛ دریافت بورسیه ای کامل یکی از برترین دانشگاه ها و مراکز تحقیقاتی جهان در زمینه انرژی هسته ای. این بورسیه، نه تنها دروازه ای به سوی دنیایی از دانش، تکنولوژی پیشرفته و همکاری با برجسته ترین دانشمندان بود، بلکه آینده شغلی من را تضمین می کرد. پس از اتمام تحصیل موظف بودم در پروژه های تحقیقاتی دانشگاه مشارکت کرده و تمامی ایده های خود را در اختیار آن ها قرار دهم. بابت این همکاری ماهانه مبالغ بسیار زیادی نصیبم می شد.

درست در همین زمان که خود را برای سفر و آغاز فصل جدیدی از زندگیم آماده می کردم، وقایع تلخی رقم خورد. تنش های سیاسی بین ایران و اسرائیل، به یک درگیری ۱۲ روزه کشیده شد. در این جنگ تحمیلی، چندین مرکز هسته ای کشور هدف حملات اسرائیل قرار گرفت. غم انگیزتر اینکه، تعدادی از دانشمندان برجسته و متخصصان کلیدی حوزه هسته ای کشور شهید شدند و بخش قابل توجهی از دانش فنی و تجهیزات موجود در این مراکز آسیب دید.

در این وضعیت بحرانی، نیاز کشور به متخصصان جوان و با انگیزه، که بتوانند در بازسازی و احیای مراکز آسیب دیده و پیشبرد تحقیقات برای خودکفایی انرژی هسته ای صلح آمیز نقش آفرینی کنند، بیش از هر زمان دیگری احساس می شد. از همین رو، درخواست رسمی همکاری از سوی نهادهای مسئول در کشور برای نخبگان حوزه هسته ای، از جمله من ارسال شد. بر سر یک دو راهی بزرگ قرار گرفته بودم. رسیدن به آرزویی که سالها برایش تلاش کرده بودم و تضمین آینده شغلیم، یا از دست دادن این فرصت طلایی و کمک به حل مشکل کشور. پدر و مادر من که شاهد تلاش های بی وقفه من در طول این سالها بودند اصرار داشتند که به دنبال آینده ای که در انتظارم است بروم. آنها می ترسیدند که من هم مانند بقیه دانشمندان هسته ای ترور شوم. آنها می گفتند: چنین فرصتی دیگر برای پیش نمی آید. به دیدن یکی از اساتید دانشگاهم رفتم و از او کمک خواستم. او گفت انتخاب سخت و سرنوشت سازی است من نمی توانم برای تصمیم بگیرم. قرآنی را در دستم قرار داد و گفت: خداوند بهتر از هر کسی می تواند تو را در این تصمیم گیری راهنمایی کند.



نمون برگ شماره ۱-۱- ارزیابی محور قرآن و معارف اسلامی

به نام خدا

جشنواره نوجوان خوارزمی

ارزیابی حضوری/ غیر حضوری

۱۰۰ امتیاز

شناسه گروه در پادا:		کد ملی دانش آموزان: ۱- تلفن: ۲-	
استان:		تلفن:	
نام مدرسه:		نوع مدرسه: عادی ☐ خاص ☐ دخترانه ☐ پسرانه ☐	
منطقه/ ناحیه/ شهرستان:		تلفن مدرسه:	
پایه تحصیلی:		نام دبیر راهنما:	
		رشته تحصیلی:	
		ساعت:	
		تاریخ داوری:	

ردیف	معیار	توضیح معیار	۱	۲	۳	۴	۵	حداکثر امتیاز
۱	فهم دقیق موقعیت	دانش آموز باید موقعیت تصویر شده یا به تعبیر دیگر مسأله را به درستی متوجه شود تا بتواند در گام بعد پاسخ های متناسب را کشف نماید. بدین منظور باید بررسی کرد که آیا پاسخ های نهایی با موقعیت مدنظر همخوانی دارد و آیا می تواند اساسا پاسخ آن باشد یا خیر. چه بسا آیات یا روایات خوبی برای پاسخ نهایی یافته باشد اما به کمک آنها به مسأله دیگری پاسخ داده باشد. مثلا یک گروه می تواند به راحتی آیه ۲۳ سوره اسراء را در ارتباط با موضوع تعامل با پدر و مادر بیابد اما به جای اینکه از آن برای مدیریت موقعیت های چالش برانگیز استفاده نماید صرفا به احسان به پدر و مادر اشاره کند؛ در این صورت می توان متوجه شد که موقعیت تصویر شده را به خوبی فهم نکرده و روی مسأله اصلی مانور نداده است. یک معیار مناسب دیگر برای ارزیابی این مولفه این است که بررسی شود آیا دانش آموز در ارائه اثر خود سوالات مناسب و مرتبطی با موقعیت تصویر شده مطرح می کند یا خیر؟	۳					۱۵
۲	یافتن آیات و روایات متناسب با مسأله	بعد از اینکه دانش آموز موقعیت را به درستی فهمید باید بتواند با جستجو در منابع معرفتی، محتوای اولیه برای پاسخ نهایی را استخراج کند.	۳					۱۵
۳	بهره مندی از گنجینه حکمت و ادب فارسی	علاوه بر آیات و روایات مرتبط با موضوع اصلی، اگر دانش آموزان بتوانند از آثار حکما و ادبای فرهنگ غنی فارسی در راستای تبیین و جهت دهی محتوای خود استفاده نمایند امتیاز ویژه ای خواهد داشت.	۱					۵
۴	انسجام محتواها	علاوه بر یافتن محتوای اولیه مرتبط با مسأله، دانش آموز باید بتواند روابط و نسبت میان آنها را به خوبی فهم کند و به نحو مناسب آنها را کنار هم بچیند و ارائه دهد.	۳					۱۵
۵	رعایت نکات حداقلی فنی ساخت پادکست/ کمیک استریپ	با توجه به اینکه هدف اصلی تولید یک اثر هنری حرفه ای نیست و فهم موقعیت ها و قدرت کاربرست معارف قرآنی اولویت دارد، کافی است مولفه های فنی و هنری اثر نهایی به صورت کلی ارزیابی شود و سطح انتظار در حد رعایت نکات حداقلی باشد.	۳					۱۵
۶	خلاقیت و نوآوری	خلاقیت و نوآوری می تواند در انتخاب و بیان محتوا، اشاره به مصادیق متنوع و مرتبط، چینش مطالب و سیر آنها، نحوه روایت، طراحی فنی، هنری و... محقق شود.	۴					۲۰
۷	توجه به نقش امید	توجه به عنصر مهم امید به خداوند در حل تمام چالش های زندگی	۳					۱۵
جمع امتیاز								
۱۰۰								

جمع کل امتیاز از ۱۰۰	به عدد:	به حروف:
نام و نام خانوادگی داوران:		
۱. امضا:		
۲. امضا:		
۳. امضا:		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی دبیرخانه (منطقه/ استان/ کشور):		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی ستاد (منطقه/ استان/ کشور):		

ارائه بازخورد و نکات اصلاحی به دانش آموزان:

جدول شماره ۲- مصادیق محتوای تدریس و فعالیتهای انجمن علمی-پژوهشی محور قرآن و معارف اسلامی**فعالیت‌ها**

- آموزش عملی جستجوی آیات و روایات از طریق سایتها و نرم افزارهای جستجو بر اساس کلمات کلیدی
- آموزش عملی جستجوی اشعار و متون ادبی از طریق سایتها و نرم افزارهای جستجو
- معرفی کتابهای تفسیر و روش بهره گیری از آنها
- آشنایی با روش پژوهش قرآنی
- آشنایی با چگونگی پاسخ به سوالات و حل چالش ها بر اساس آیات و روایات
- آشنایی با نوشتن سناریوی قرآنی
- آموزش ساخت پادکست
- آموزش ساخت کمیک استریپ
- دعوت از کارشناسان دینی و برگزاری جلسات پاسخگویی به سوالات دینی

جدول شماره ۳- مصادیق پیشنهادی تکالیف (گروهی / انفرادی) دانش آموزی محور قرآن و معارف اسلامی

- جستجوی آیات و احادیث مرتبط با یک موضوع با استفاده از کلمات کلیدی (گروهی)
- جستجوی اشعار و متون ادبی مرتبط با یک موضوع (گروهی)
- تدبیر در آیات قرآن و بیان مفاهیم و نکات موجود در آنها (گروهی)
- گفت و گو و اظهار نظر پیرامون مفاهیم برگرفته از آیات و احادیث (گروهی)
- چینش منطقی آیات مرتبط با یک موضوع و نتیجه گیری منطقی از آنها برای پاسخ به یک سوال (گروهی)
- نوشتن سناریوی قرآنی بر اساس اطلاعات جمع آوری شده (گروهی)
- ساخت پادکست بر اساس یک موضوع قرآنی (گروهی)
- ساخت کمیک استریپ بر اساس یک موضوع قرآنی (گروهی)